

Missa Brevis in D minor

for SATB Soli & Chorus, Orchestra and Organ

KV 65

VOCAL SCORE
with Keyboard Reduction

Mozart

1. KYRIE

Adagio
Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Adagio
f.

7 *Allegro*

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

8 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

Allegro

12

-son, e - lei - son. Chri-ste e - lei - son.

-son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri-ste e - lei - son.

-lei - son, e - lei - son.

-son. Ky - ri - e e - lei - son.

Solo

p

17

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei -

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

23

-son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

-son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

-son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

-son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

28

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

8 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

32

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -

8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -

fp

36

- lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

- e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

8 - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

- e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

fp

2. GLORIA

Allegro moderato
Tutti

Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo - næ vo-lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta-

Tutti
f

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta-

Tutti
f

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta-

Tutti
f

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo - næ vo - lun - ta-

Allegro moderato
f

5

Solo *Tutti*

-tis. Lau - da - mus te. Be-ne - di - ci - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

Solo *Tutti*

-tis. Be-ne - di - ci - mus te. Ad-or - a - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

Solo *Tutti*

-tis. Be-ne - di - ci - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

Solo *Tutti*

-tis. Be-ne - di - ci - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te.

p *f* *p* *f*

10

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

13

- am. *Solo* Do - mi - ne Fi - li - u - ni -

- am. *Solo* Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

- am.

- am.

16

- ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Solo Do - mi - ne De - us, Ag - nus De -

Solo Do - mi - ne De - us, Ag - nus De -

19

8 -i, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol -

-i, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol -

Tutti

Tutti

22

Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

8 -lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

25

-di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

-di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

8 -di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

-di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

tr

29

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-ter-am Pa-tris,

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-ter-am Pa-tris, mi-se-

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-ter-am Pa-tris,

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-ter-am Pa-tris,

32

Solo
mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am to-sol-lus san-ctus. Tu sol-lus Do-mi-nus. Tu sol-lus Al-tis-si-

-re-re, mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re no-bis.

p

36

-mus, Je-su Chri-ste, Je-su, Je-su Chri-ste.

Tutti
f Cum san-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-

f

40 *Tutti* *f*

Cum san - cto Spi - ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, a - men, a - men, a-.....

-men, a - men, a-.....-men, a - men, a - men, a-

8

Tutti *f*

Cum san - cto Spi - ri-tu, in

43

.....men, a - men, a - men, a-.....

-men, a - men, a - men, a-.....-men, a-.....

8 *Tutti* *f*

Cum san - cto Spi - ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-

glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, a - men, a-.....-men, a-

46

-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

8 -men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

3. CREDO

Allegro moderato
Tutti

Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um

Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um

8 Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um

Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um

Allegro moderato
f

8

et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum

et in-vi-si-bi-li-um.

8 et in-vi-si-bi-li-um.

et in-vi-si-bi-li-um.

p

Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

Solo Et ex Pat-re na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la.

Solo De-um de De-o.

Solo Lu-men de

Tutti f De-um ve-rum de De-o ve-ro. *Solo* Ge-ni-tum non fa-ctum.

Tutti f De-um ve-rum de De-o ve-ro.

Tutti f De-um ve-rum de De-o ve-ro.

Tutti f De-um ve-rum de De-o ve-ro.

Tutti f lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. *Solo* Con-sub-stan-ti-a-lem

.....ctum. *Tutti f* Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter nos-tram sa-lu-tem de-

Solo Per quem om-ni-a fa-cta sunt, *Tutti f* Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter nos-tram sa-lu-tem

Tutti f Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter nos-tram sa-lu-tem

Tutti f Pa-tri. *Tutti f* Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter nos-tram sa-lu-tem

32

- scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - lis,

38

Adagio

- dit de cœ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San - cto
 - dit de cœ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San - cto
 - dit de cœ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San - cto
 - dit de cœ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San - cto ex Ma-

44

f
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -
 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -
 - ri - a, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

49

-fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

-fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

⁸ -fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

-fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

54

Allegro moderato

pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

⁸ pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

Allegro moderato

60

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum: se - det ad dex -

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum: se - det ad dex -

⁸ ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum: se - det ad dex -

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum: se - det ad dex -

67

-ter-am Pa - tris. Et i - ter-um ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

-ter-am Pa - tris. Et i - ter-um ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

8 -ter-am Pa - tris. Et i - ter-um ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

-ter-am Pa - tris. Et i - ter-um ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

p

73

- vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re -

- vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

8 - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

- vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

f

81

..... gni non e - rit fi - nis. *Solo* Qui cum

re - gni non e - rit fi - nis. *Solo* Et vi - vi - fi - can - tem:

8 re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctam, Do - mi - num, *Solo*

re - gni non e - rit fi - nis. *Solo* Qui ex Pa - tre Fi - li

p

Pa - tre et Fi - li - o

qui lo - cu - tus est, qui lo -

si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est,

- o - que pro - ce - dit. qui lo -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

- cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

- cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

- tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

- tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

- tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

- tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

109

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to

117

-re-...-cti o-...-nem mor - tu - o - rum.

-re-...-cti - o-...-nem mor - tu - o - rum.

re - sur - re-...-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

re - sur - re-...-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

122

[Più mosso]

Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a -

Et vi - tam ven - tu - ri,

[Più mosso]

128

men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - -
ven-tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - - - - -
Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

134

-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men,
fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

140

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

4. SANCTUS

Adagio
Tutti

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San-ctus,

Tutti
f

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San-ctus,

Tutti f

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Tutti f

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Adagio
f

7

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

8 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

10 *Allegro*

Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt cœ - li glo - ri - a tu - a.

Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt cœ - li glo - ri - a tu - a.

⁸ Ple - ni, ple - ni, cœ - li et ter - ræ glo - ri - a tu - a.

Ple - ni, ple - ni, cœ - li et ter - ræ glo - ri - a tu - a.

Allegro

13

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

⁸ Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

5. BENEDICTUS

Andante

Soprano Solo

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi -

Alto Solo

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Andante

4

-ni, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, Be -

-ni, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

8

- ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

11

- ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Tutti overleaf

Tutti overleaf

14 *Allegro*

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Allegro

6. AGNUS DEI

Andante
Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se-

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se-

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se-

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se-

Andante
f

4

- re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

- re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

8 - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

- re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

6

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no-

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no-

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no-

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no-

9

- bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do-na, do-

- bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do-na,

8 - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do-

- bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do-

[Vivace]

[Vivace]

13

do-na, do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na pa-cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no-bis pa-cem, do - na no - bis
-na no - bis pa - cem, do - na pa-cem,

Detailed description: This system contains measures 13 through 20. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are: 'do-na, do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis / do - na no - bis pa - cem, do - na pa-cem, do - na no - bis pa - cem, / do - na no-bis pa-cem, do - na no - bis / -na no - bis pa - cem, do - na pa-cem,'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in measure 19.

21

pa-cem, do - na pa - cem,
pa-cem, do - na no - bis pa-cem, do - na pa - cem,
pa-cem, do - na no-bis pa-cem, pa-cem, do - na pa - cem,
do - na no - bis pa-cem, do - na pa - cem,

Detailed description: This system contains measures 21 through 29. It features four vocal staves and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are: 'pa-cem, do - na pa - cem, / pa-cem, do - na no - bis pa-cem, do - na pa - cem, / pa-cem, do - na no-bis pa-cem, pa-cem, do - na pa - cem, / do - na no - bis pa-cem, do - na pa - cem,'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in measure 29.

30

do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem,

Detailed description: This system contains measures 30 through 37. It features four vocal staves and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are: 'do - na no - bis pa - cem, / do - na no - bis pa - cem, / do - na no - bis pa - cem, / do - na no - bis pa - cem,'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in measure 34.

38

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa -

45

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis

- cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

52

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na no - bis

60

do - na pa - cem,
pa - cem, do - na pa - cem,
8 pa - cem, do - na pa - cem,
pa - cem, do - na pa - cem,

60

67

do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem,
8 do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem,
3

67

73

p do - na no - bis pa - cem, *f* pa - cem, pa - cem.
p do - na no - bis pa - cem, *f* pa - cem, pa - cem.
8 *p* do - na no - bis pa - cem, *f* pa - cem, pa - cem.
p do - na no - bis pa - cem, *f* pa - cem, pa - cem.
p *f*

73