

INTERVALLES

	Intervalles ASCENDANTS	Intervalles DESCENDANTS
Seconde mineure <i>1/2 ton</i>	La panthère rose do do#	L'a mour est un oiseau rebelle do si Lettre à Elise (Beethoven)
Seconde majeure <i>1 ton</i>	Frè - re Jacques J'ai du bon tabac do ré	Fais do -do Colas ... Ka-lin -ka, Kalinka ... do sib
Tierce mineure <i>1 ton et 1/2</i>	Il pleut , il pleut, bergère C'é- tait Anne de Bretagne do mib	Trois jeunes tambours Cou - cou do la
Tierce majeure <i>2 tons</i>	O when the saints Nous n'i -rons plus au bois do mi	Ma pe -tite est com-me l'eau La fleur que tu m'avais jetée do lab
Quarte juste <i>2 tons et 1/2</i>	Al-lons en-fants de la patrie Il é -tait une bergère (do fa) Plai-sir d'amour Mon beau sapin	De bon ma -tin Voi che sapete che cosa do sol
Quarte augmentée Quinte diminuée <i>"triton"</i>	Quarte augmentée Ma-ri -a (West Side Story) do fa# dissonance forte	Quinte diminuée do fa# dissonance forte
Quinte juste <i>3 tons et 1/2</i>	Col - chi -ques dans les prés Ah! Vous di -rai-je maman do sol	L'a - mour est enfant de Bohème Tiens bon la barre do fa
Sixte mineure <i>4 tons</i>	E - cou -tez cette histoire Ad-di -o del passato (Violetta) do lab	Une his -toire d'amour do mi
Sixte majeure <i>4 tons et 1/2</i>	Mal-brough s'en va t'en guerre do la	No bo - dy knows de trouble do mib
Septième mineure <i>5 tons</i>	Ma - man les p'tits bateaux do sib	Do ré <i>Partir de l'octave et enlever 1 ton</i>
Septième majeure <i>5 tons et 1/2</i>	Do si <i>Pas de chanson connue : partir de</i>	Do réb <i>l'octave et enlever 1/2 ton</i>
Octave juste <i>6 tons</i>	Là - haut sur la montagne do3 do4	Alou- ette , a - louette do4 do3